

Donnerstag
11. Oktober 2018
20 Uhr

JOHN COLTRANE - CHASING TRANE

von John Scheinfeld, USA 2017, 90 min.
Der Film zeigt das musikalisch reiche und menschlich wie politisch bewegende Leben des legendären Saxophonisten und Erneuerers des Jazz.

Donnerstag
8. November 2018
20 Uhr

Einführung:

Michael Rüsenberg

SCHÖNE POESIE IST KRAMPF IM KLASSENKAMPF ESSENER SONGTAGE 1968

von Joachim (1951-2016) u. Michael Rüsenberg
Festival für Rock, Pop, Chanson, Folksong, Underground-Musik, Kabarett und Poesie. Mit u.a. Peter Brötzmann, Frank Zappa und H.-D. Hüsck.

Donnerstag
13. Dezember 2018
20 Uhr

HEART OF A DOG

Von Laurie Anderson, USA 2015, 75 min.
Die Musikerin, Künstlerin und Regisseurin Laurie Anderson reflektiert anhand persönlicher Erfahrungen über Leben und Tod, Liebe und Verlust, Terror und Freiheitsbeschneidung.

Donnerstag
10. Januar 2019
20 Uhr

PACO DE LUCIA - AUF TOUR

von Curro Sanchez, ESP 2014, 92 min
Der Film begleitet einen der bekanntesten Flamenco Gitarristen weltweit auf Konzerten, bei Studioaufnahmen und in sein privates Refugium. Gedreht kurz vor Paco's Tod im Februar 2014.

Donnerstag
7. Februar 2019
20 Uhr

MICHEL PETRUCCIANI - EIN LEBEN GEGEN DIE ZEIT

von Michael Radford, D/F/I 2012, 99 min.
Kleiner Mann, ganz groß: Petrucciani gilt als einer der größten Jazzpianisten. Der Film porträtiert ihn als Lebemann und Energiebündel

Donnerstag
7. März 2019
20 Uhr

mit Lutz Felgner

LEGENDEN DES JAZZ - DIE PIANISTEN , TEIL 2 mit Lutz Felgner

Bud Powell war der Großmeister des Bebop-Pianos.
Bill Evans verwandelte Debussy und Ravel in Jazz.
Cecil Taylor begeisterte durch seine energetische Spielweise und komplexe Improvisationskunst.

Donnerstag
4. April 2019
20 Uhr

PLAY YOUR OWN THING - EINE GESCHICHTE DES EUROPÄISCHEN JAZZ

von Julian Benedikt, D 2006, 89 min.
Der Film ist eine Reise zu den Anfängen und Wandlungen des Jazz in Europa. Begleitet von bekannten Musikern und Künstlern aus Europa.

Donnerstag
9. Mai 2019
20 Uhr

NICK CAVE- 20.000 DAYS ON EARTH

von Iain Forsyth & Jane Pollard, ENG 2014, 98 min.
Er beginnt mit einem Weckerklingeln und endet mitten in seiner Seele. Was bedeutet es, sich ununterbrochen im kreativen Prozess zu befinden? Wie füllt man sein Leben fernab der Bühne?

Freitag
07. Juni 2019
21.30 Uhr

Open-Air-Kino im

Wandelgarten

Luisenstraße 110

ORPHEUS UND EURYDIKE

von Pina Bausch, 2008, 104 min.
Das Ballett wurde live in der Pariser Oper aufgezeichnet. Diese ganz und gar überirdische Choreografie der unvergessenen Meisterin des Tanzes, Pina Bausch, berührt bis in die tiefste Seele.